

KULTUR & LIVE

## Sinfonischer Überschwang beim Landesjugendorchester

LAEISZHALLE. Gewichtige Brocken hat sich das Landesjugendorchester für Pfingstsonnabend vorgenommen: Richard Wagners Vorspiel zum dritten Akt seiner Oper "Lohengrin" gehört, wie auch Brahms' Dritte, zum Kernrepertoire. Eben drum! Sachzwänge wie Rücksicht auf Programmdoubletten und Kosten der Besetzung der Blechbläserabteilung oder gar der Respekt vor einschlägigen Probespielstellen sollen niemanden beschweren, der diese musikalischen Welten gerade erst entdeckt. Dass die Begeisterung mit der Sorgfalt einhergeht, die die Achtung vor dem Werk gebietet, dafür sorgt beim LJO der hochgelobte Fausto Fungaroli. Er entlockt seinen Schäfchen eine flexible, atmende Gestaltung und hält sie bei der Stange, lässt aber auch gerne mal die Zügel schießen.

Apropos Kernrepertoire: Ebenfalls auf dem Programm steht Ottorino Respighis Suite "Gli Uccelli", zu Deutsch "Die Vögel". Da geht es um selten gehörte, fein ziselierter Klänge. Von wegen immer nur Brocken.

**Landesjugendorchester Hamburg** Sa 11.6., 20.00, Laeiszhalle (U Gänsemarkt), Johannes- Brahms-Platz, Karten unter T. 35 76 66 66; [www.ljo-hamburg.de](http://www.ljo-hamburg.de)(<http://www.ljo-hamburg.de>) (vfz)